

Curriculum Vitae

Daphné Proisy
3 avenue des Chalets 75016 Paris
TEL : 06 60 05 56 98

◆ Formation (Paris)

- Cours Jean Laurent Cochet

◆ Formation (Strasbourg)

- Conservatoire National de Région :
* 1^{ER} prix de Comédie Classique : option Tragédie avec « Athalie » Racine.
* 1^{ER} prix de diction.
* 1^{ER} accessit à l'unanimité de Théâtre Contemporain.

◆ Expériences

Théâtre : (Paris)

- Armand Gatti « les Indiens d'Amérique du Sud » (15 représentations) en 1999

Théâtre : (Strasbourg)

- « Tragédia Endogonodia n°8 » R. Castellucci (3 rep.) en 2004

* Avec la compagnie Jacques Bachelier :

- « le Misanthrope » Molière, dans le rôle d'Eliante (40 rep.) en 2005
- « le Mariage de Figaro » Beaumarchais, dans le rôle de la Comtesse (76 rep.) en 2006
- « Richard III » Shakespeare, dans le rôle d'Elisabeth (32 rep.) en 2007
- « le Malade imaginaire » Molière, dans le rôle de Béline (60 rep) en 2007
- « Macbeth » Shakespeare, dans le rôle de Lady Macbeth (30 rep) en 2008
- « Ruy Blas » Victor Hugo, dans le rôle de la reine (35 rep) en 2010-2011

Télévision :

- Spot publicitaire « Itinérés » en 1999 (Agence Clapboard).
- Emission « La blonde et moi » sur Paris Première, audition avec Michel Fagadau au théâtre des Champs Elysées en 2007

Cinéma :

- Long métrage « Ma femme me quitte » D. Kaminka en 1996
- Moyen métrage « A-R » L. King en 1999
- Cours métrages « les vacances de Bob et Babe » en 1998
« l été » de L.M Formentin rôle principal (1^{er} prix Imaginaria festival film 2010) Italie, sélectionné au festivals : de Saint Pétersbourg, Brest, Trouville, cinéma des cinéastes à Paris et projeté au festival songes de nuit dv à Paris..

Doublages :

- Voix off « documentaires » et « voices over » pour Arte de 2003 à 2010